



REGOLAMENTO

San remo D.O.C. musicadioriginecontrollata 2021

Proposta GOLD

- Il programma nasce con lo scopo di scoprire e promuovere nuovi talenti nell'ambito dello spettacolo e della televisione.

- Caratteristiche del Programma

Tutte le fasi del Programma, le esibizioni, saranno video-riprese e trasmesse nel Canale Youtube ufficiale del Programma, così come la produzione realizzata a Sanremo, durante la settimana del 71° festival della Canzone italiana di Sanremo, (1 / 6 marzo 2021).

– Modalità di svolgimento e requisiti per la partecipazione

Al Programma possono partecipare:

Tutti gli artisti nel numero chiuso di 15.

Per la richiesta di partecipazione è necessario partecipare alle Audizioni gratuite programmate nel periodo Giugno / ottobre 2020 o inviare a sanremodoc@hotmail.it entro il 30 novembre 2020 un file o un link dove poter ascoltare il progetto, di seguito se ritenuti idonei alla partecipazione inviare:

- a) una biografia in formato .pdf;
- b) n.2 foto in .jpg
- c) brano da eseguire in formato .wave o .mp3
- d) A titolo di rimborso spese per le iniziative promozionali effettuate dalla *PRODUZIONE* e per i diritti da questo concessi così come stabiliti dalla presente scrittura, l'Artista corrisponderà alla *PRODUZIONE* la somma di € 500 come contributo volontario per sostegno spese di produzione con:

Bonifico IBAN : IT57N 3608 1051 3821 7852 2178 60

O con bonifico su Post pay n.

n. 5333 1710 4281 9694 intestato a Danilo Daita

cf: DTA DNL 62D 10C 632I

- L'Organizzazione potrà disporre l'anticipo o il posticipo della data di scadenza delle audizioni.

Commissione Artistica

- Il Direttore Artistico

Il Direttore Artistico Danilo Daita avrà il compito della supervisione artistica del Programma e della scelta degli artisti partecipanti.

- Fase finale

Durante la settimana del 71° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (1 / 6 marzo 2021) , si terranno le registrazioni televisive del programma nella location che la produzione indicherà, dalla domenica al Sabato e le esibizioni (3) potranno essere IN FULL PLAY BACK o, in caso di esibizione con voce Live, sarà mandato in onda il brano registrato senza possibilità di ripetizione in caso di errore di esecuzione. Spese di viaggio vitto e alloggio sono a totale carico dell'artista.

- Il Programma sarà ripreso e mandato in onda con date e orari che saranno resi noti sulla Pagina Ufficiale di San remo D.O.C. musicadioriginecontrollata di Facebook

In diretta streaming sulla pagina Ufficiale di San remo Doc musicadioriginecontrollata, e in differita sul canale dedicato YOU TUBE.

- Ogni Artista autorizza a titolo gratuito, e senza nulla pretendere nè ora e nè in futuro, con l'accettazione al presente Regolamento, l'utilizzo della propria immagine sia in video che in foto, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Programma.

- Ogni artista sarà impegnato per un totale di 5 giorni:

3 per le esibizioni e 2 per le eventuali interviste programmate.

Il progetto San remo D.O.C. musicadioriginecontrollata ha inizio la domenica antecedente la partenza del 71° Festival della Canzone Italiana di Sanremo e termina il sabato seguente.

- Il pagamento del contributo di partecipazione determina accettazione totale del seguente regolamento.

- Le mancate autorizzazioni o il mancato pagamento, comporteranno l'immediata esclusione dal programma.

Facoltà dell'Organizzazione

- E' facoltà dell'Organizzazione istituire riconoscimenti all'interno del Programma che potranno essere assegnati, sia da rappresentanti delle Istituzioni, che da personaggi famosi e da eventuali sponsor e/o patrocinanti, nonché dall'Organizzazione stessa.
- E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o diffondere tutte le fasi del programma , a livello televisivo, radiofonico e/o altro mezzo.
- Ciascun Artista partecipante autorizza, con la partecipazione al Programma , tali registrazioni e tali riprese concedendone anche i diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza al Programma , anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitario, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere, sia dall'Organizzazione, che dai terzi.
- L'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare e/o rinviare il Programma in caso di gravi motivi o comunque tali da renderne necessario l'annullamento o il rinvio per la data prevista , avvisando in ogni caso gli artisti entro 15 giorni dalla data in oggetto.
- L'annullamento prevede il rimborso del contributo di partecipazione pari al 75% di quanto versato il restante 25% sarà trattenuto per spese di segreteria.
- Norme Generali
I partecipanti dichiarano di sottoscrivere integralmente tutte le norme del presente regolamento che dichiarano di averlo letto e accettato in ogni sua parte, nessuna esclusa.
- Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, che saranno comunque comunicate ai concorrenti, tramite singole email o attraverso il sito ufficiale del Programma .
- L'Organizzazione declina ogni responsabilità in caso di contestazione da parte di autori o editori che possano rivendicare paternità e proprietà di brani editi o inediti proposti dai singoli concorrenti, che assumeranno tutte le responsabilità del caso.
- In esecuzione del Codice sulla Tutela della Privacy (Dc. lg. n. 196/2003) e sue successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti, rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, inviare materiale pubblicitario, compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti o di servizi, inviare informazioni commerciali.
- Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro di Chieti.

FIRMA PER ACCETTAZIONE

In fede,

Luogo e data _____

Firma del partecipante _____

Firma del genitore/tutore in caso di partecipante minorenni

Nome e cognome del genitore/tutore _____



Proposta Promozione GOLD

San remo D.O.C. musicadioriginecontrollata 2021

Ogni Artista riceverà :

- 1) Bag di benvenuto
- 2) Attestato di Partecipazione
- 3) Pass di partecipazione San Remo D.O.C. 2021
- 4) Promozione con pubblicazione di Foto e breve Bio sugli organi Web Ufficiali di San Remo D.O.C. entro 7 giorni del pagamento della quota di partecipazione
- 5) Messa in onda su Platoform WEB con comunicazione di indirizzo e messa in onda non appena disponibile e comunque attraverso la pubblicazione sulla Pagina Ufficiale San Remo D.O.C. musicadioriginecontrollata Facebook
- 6) 3 Esibizioni
- 7) Un minimo di 3 interviste con Radio/Tv



D.D.W.R. Association – C.da San Martino, 33 – 66034 Treglio (CH) - C.F. 90036110691

SANREMO D.O.C. musicadioriginecontrollata 2021

Scrittura privata

Con la presente scrittura privata, da valersi ad ogni effetto di legge,

tra

☐ D.D.W.R. Association con sede Legale in Treglio prov. di Chieti,

C.da San Martino, 33, Codice Fiscale 90036110691, nella persona del suo Rappresentante Legale Sig. Danilo Daita, nato il 10/04/1962 a Chieti, residente in Treglio, Cap 66030 prov. di Chieti in C.da San Martino N. 33 , Carta d'Identità N. AS 4279260, Codice Fiscale DTA DNL 62D 10C 632 I

(denominata di seguito come “*PRODUZIONE*”)

e

☐ Il Sig. _____, di _____,

via _____, N. _____,

Documento _____

Codice Fiscale _____

in rappresentanza dell'Artista _____

(denominato di seguito come “*Artista*”)

premesso che:

D.D.W.R. Association – C.da San Martino, 33 – 66034 Treglio (CH) - C.F. 90036110691

LA *PRODUZIONE* svolge e promuove attività promozionale nel settore della Musica della Televisione e dell'Arte in genere, durante la settimana del Festival della Canzone Italiana di Sanremo nelle location

si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 – Premesse

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente scrittura.

Art. 2 – Oggetto della scrittura ed Obblighi delle Parti

LA *PRODUZIONE* concede all'Artista _____ uno dei 15 posti dedicati al progetto artistico denominato

SAN REMO D.O.C. musicadioriginecontrollata 2021 Gold

Art. 3 – Durata del Contratto

Il contratto avrà decorrenza dalla data / / 2020 per n. mesi, scadendo il

15 / marzo 2021. Nel caso in cui le parti intendano stipulare ulteriori accordi si dovrà redigere un nuovo contratto; è quindi esclusa ogni forma di tacito rinnovo.

Art. 4 – Facoltà della Produzione

È facoltà della Produzione effettuare ulteriori iniziative pubblicitarie

Art. 5 – Rimborso spese di produzione

A titolo di rimborso spese per le iniziative promozionali effettuate dalla *PRODUZIONE* e per i diritti da questo concessi così come stabiliti dalla presente scrittura, l'Artista corrisponderà alla *PRODUZIONE*

la somma di € 500 come contributo volontario per sostegno spese di produzione

che sarà versata con le seguenti modalità:

€ 250 alla sottoscrizione della presente scrittura entro il _____

€ 250 entro il 30 Ottobre 2020

oppure: “in contanti alla firma del presente atto che ne costituisce quietanza”

Bonifico IBAN : IT57N 3608 1051 3821 7852 2178 60

O mediante bonifico su Post pay

n. 5333 1710 4281 9694 intestato a Danilo Daita

cf: DTA DNL 62D 10C 632I

Art. 6 – Dichiarazioni Lesive

Le parti si impegnano reciprocamente a vietare ai propri esponenti rappresentanti di formulare giudizi o di rilasciare dichiarazioni che possano ledere l'immagine delle parti stesse.

Art. 7 – Risoluzione del Contratto

Costituiscono eventi risolutivi del presente rapporto ai sensi e per gli effetti dell'art.1456 c.c.:

- ☐ il comportamento contrario ai doveri di correttezza e diligenza nell'esecuzione della scrittura;
- ☐ atti e/o fatti lesivi dell'immagine e del diritto di riservatezza di ciascuna parte.

Art. 8 – Clausola Compromissoria

Le controversie concernenti il presente contratto, comprese quelle inerenti alla sua esistenza, validità, estinzione, interpretazione, esecuzione e risoluzione, nonché quelle derivanti da modificazione dei patti contrattuali, per le quali la legge non richieda l'intervento obbligatorio del P.M., verranno risolte da un Collegio Arbitrale composto da tre membri, di cui uno designato dall'Artista, uno designato dalla Produzione, e il terzo con funzioni di Presidente, designato di comune accordo dai primi due o, in caso di mancato accordo, dal Presidente del Tribunale di Chieti

La parte che vorrà sottoporre la questione al Collegio Arbitrale dovrà comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata con indicazione del proprio arbitro; la controparte dovrà nominare il proprio arbitro

entro gg. 15 dal ricevimento della predetta raccomandata. In caso di mancata tempestiva nomina del secondo arbitro, la parte istante potrà chiederne la nomina al Presidente del Tribunale di Chieti

Il collegio Arbitrale, giudicherà anche in merito all'entità ed all'accollo delle spese di giudizio.

La sede dell'arbitrato sarà la città di Chieti

Art. 9 – Trattamento dei Dati Personali

In ottemperanza di quanto sancito dal Testo Unico Privacy D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 le parti forniscono il loro consenso al trattamento di dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'esecuzione del presente contratto e per ottemperare ad obblighi previsti da leggi e/o regolamenti in relazione ad adempimenti connessi al presente contratto.

Luogo, _____ li _____

D.D.W.R. Association

Danilo Daita

L'Artista _____

Il legale rappresentante in caso di minore età
